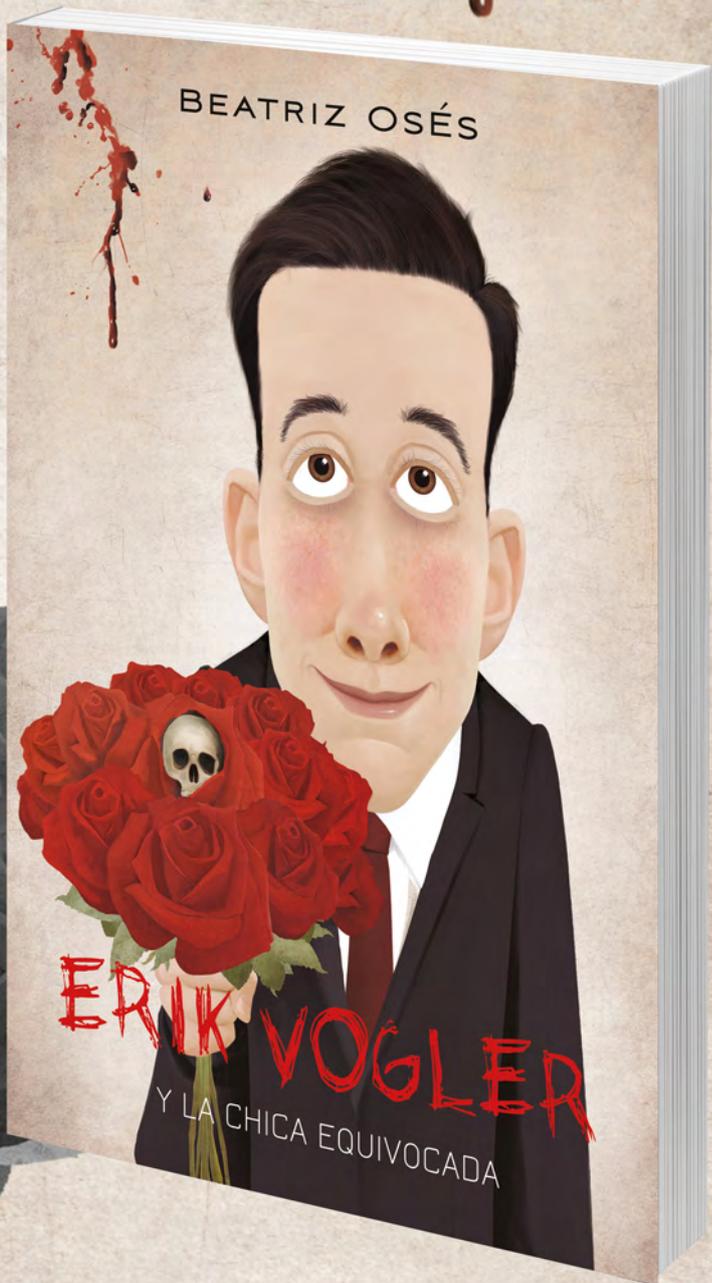


LEER
PARA
SABER



edebé

Actividades



LEER
PARA
SABER

1. Completa la ficha bibliográfica del libro:

Título:	
Autor/a:	
Ilustrador/a:	
Editorial:	
Año de edición:	
Lugar de edición:	
ISBN:	
Número de páginas:	



2. Busca información sobre la autora de la obra, Beatriz Osés García, y di si son ciertos o falsos los siguientes datos. En caso negativo, corrígelos:

- * La escritora es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid.

Corrección:

- * Actualmente ejerce la docencia como profesora de Lengua y Literatura en el IES Gregorio Peces-Barba (Colmenarejo, Madrid).

Corrección:

- * En 2015 fue finalista del Premio Edebé de Literatura Infantil 2015 por *El columpio de Madame Brochet*.

Corrección:

- * La saga de Erik Vogler estará compuesta por 6 libros.

Corrección:

- * En 2018 ha recibido el premio Edebé de Literatura Infantil por la obra *Soy una nuez*.

Corrección:

3. Observa la ilustración que aparece en la portada del libro y comenta los elementos que aparecen en ella: figuras, personajes, paisajes, etc.



* ¿Qué te sugieren la imagen y el título del libro?

4. La siguiente actividad se puede realizar a lo largo de la lectura de la obra o bien una vez finalizada. Consiste en seleccionar (en cada sesión de lectura o al finalizar el libro) aquella situación o situaciones que te parezcan más destacadas y plasmarlas en un dibujo. De esta manera, al finalizar el libro tendrás una pequeña historia ilustrada de este.
Nota: Podemos limitar el número de dibujos a 8, por ejemplo.

5. A lo largo del libro aparece una gran variedad de expresiones coloquiales.

* ¿Sabrías explicar el significado de las siguientes expresiones?

• Cambiando de tercio:

• Pasó por el magín:

• Estamos en medio de un marronazo:

• Ataque de pelusa:

• Es usted un cenizo:

• Criando malvas:

- Se le ha ido la olla:

 - Algo que no me cuadra:

 - Estaba como una regadera:

 - Pasar como una exhalación:
- * Pregunta a tus familiares más mayores sobre las expresiones que usaban cuando eran más jóvenes. Escribe algunas de ellas y su significado.

6. A lo largo de la novela aparecen distintos personajes. Relaciona los que aparecen en la columna de la izquierda con la característica que más se les ajuste.

PERSONAJES		CARACTERÍSTICA	
1	Valeria Forte	A	Gendarme
2	Jean Louis Duval	B	Muere de un pinchazo en el cuello
3	Beaumont	C	Anticuario de Brujas
4	Véronique Rolland	D	Pianista llorona
5	Julien Ambert	E	Escritor
6	Jacques Halle	F	Anfitriona
7	Cloé	G	Prepotente
8	Mr. Madsen	H	Primer asesinado
9	Erik	I	Aficionada a la jardinería
10	Albert	J	Su flor favorita: la orquídea

- * Después de haber recordado a los personajes, ¿con cuál de ellos te identificas más? ¿Por qué? Defiende tu postura ante los compañeros.

7. Aquí tienes un listado de palabras que aparecen a lo largo del libro. Busca su significado y, a continuación, escribe un pequeño texto en el que aparezcan al menos cinco de ellas:

- Incumbencia:

- Consentimiento:

- Farfullar (o una forma verbal):

- Farsante:

• Mortecina:

• Resuello:

• Lipotimia:

• Invernadero:

• Alelado/a:

• Triquiñuela:

8. Al comienzo de la historia, en el jardín de la casa, Erik entra en contacto con Cloé y con un escarabajo rinoceronte europeo, el *Oryctes nasicornis*. La principal característica del escarabajo rinoceronte es su fuerza: puede llegar a cargar alrededor de 850 veces su propio peso, por lo que muchos especialistas lo consideran el animal más fuerte del planeta.

* Busca información sobre este animal.

* Para igualar su fuerza, ¿cuánto peso tendría que levantar un hombre de 75 kg?

* Si un ejemplar adulto puede pesar unos 25 g y su larva puede llegar a los 120 g, ¿cuántas larvas sería capaz de levantar un ejemplar adulto?

* Teóricamente, ¿cuántos ejemplares harían falta para que te levantasen a ti?

9. En el invernadero y el jardín de la Rose Rouge se producen parte de los acontecimientos importantes de la historia.

* En grupos de tres o cuatro personas, buscad información sobre este tipo de recintos (qué son, para qué se utilizan, etc.).

* Infórmate de si en tu localidad (o cerca de ella) existen invernaderos y qué finalidad tienen.

* Elaborad una pequeña presentación y exponedla ante los compañeros (mural, audiovisual, etc.)

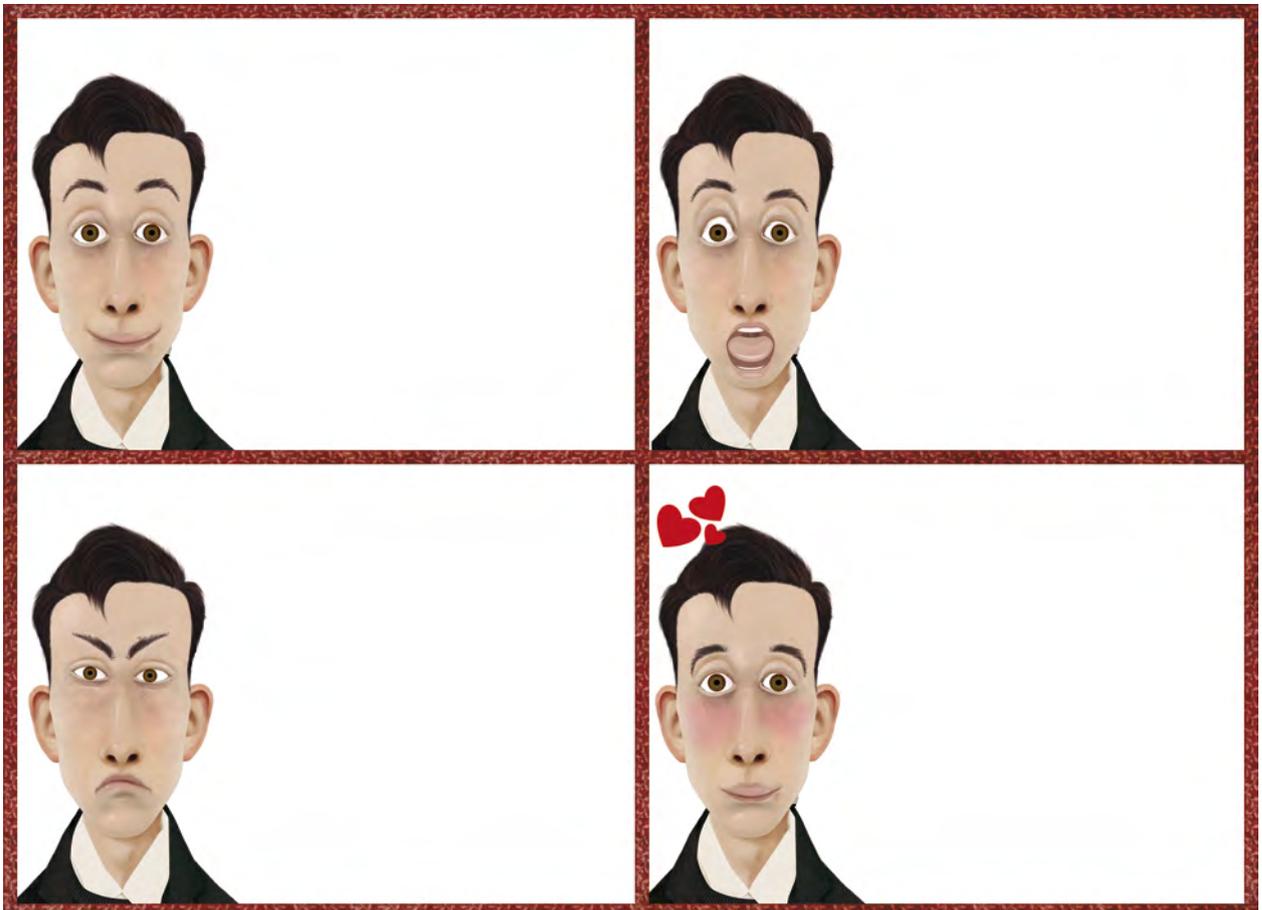
10. En el último capítulo, al final del libro, la abuela le pregunta a Erik «¿Y tu abrigo?». Este se encoge de hombros y no le responde. ¿Qué crees que puede haber pasado? Arguméntalo ante los compañeros e intercambiad vuestras opiniones.

- 11.** En el capítulo XXXII, Véronique explica lo que le pasó a ella y a su familia hace 16 años en Bélgica para poder justificar sus actos delictivos.

Ponte en su lugar, ¿crees que lo que le pasó justifica todo lo que hace? ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? ¿Hubieses prometido venganza como hizo ella ante su hija moribunda?

* Expón tu opinión ante el grupo y estableced un debate sobre el tema.

- 12.** Describe alguna situación que se dé en el libro que se corresponda con las siguientes emociones:



- * Ponte en situación y, por parejas, expresa con tu cuerpo (gestos, movimientos, ruidos, etc.) las emociones anteriores. ¿Serás capaz? Puedes utilizar algún accesorio para la representación (música, ropa, peluca, etc.).

13. La relación existente entre Erik y Albert Zimmer es bastante peculiar.

- * Descríbela según tu opinión.

- * Si fueses Erik, ¿qué podrías hacer para intentar mejorarla?

* ¿Y si fueses Albert?

14. A lo largo de la obra, y en diferentes momentos, Erik se ve desbordado por la situación y se muestra excesivamente nervioso; en ocasiones fuera de sí, estado que le hace reaccionar de manera poco adecuada (histeria, decisiones erróneas, mala educación, etc.).

* Vamos a mirar por un momento hacia nuestro interior. Y tú, cuando estás inquieto, nervioso, preocupado... ¿cómo reaccionas?, ¿igual que Erik?

* Hay estrategias que nos ayudan a gestionar este tipo de situaciones, como son las técnicas de relajación o la meditación. A continuación, en grupos de tres o cuatro personas, buscad información sobre algunas de ellas y elaborad un pequeño mural. Podéis practicarlas a nivel personal o de grupo y luego enseñarlas al resto de compañeros.

15. Vamos a comprobar si tienes buena memoria. Las siguientes situaciones se producen a lo largo de la novela, pero todas ellas contienen un error. Encuentra los errores y corrígelos. A continuación, ordena las escenas de modo cronológico:

* La anfitriona, Berta, y los invitados se sientan a comer.

* En el interior del baúl del invernadero, Erik descubre una orquídea blanca: su flor preferida.

* El arquitecto Duval sufre un infarto y muere.

* Erik intenta, de manera infructuosa, escalar la puerta de entrada del invernadero.

16. Una vez finalizada la lectura de la obra, ¿serías capaz de diseñar una nueva portada para el libro?



- * Redacta una breve descripción de la nueva portada y explícala a tus compañeros intentando justificar los elementos que aparecen.

17. Después de haber leído la obra:

- * ¿Por qué crees que el autor la titula *Erik Vogler y la chica equivocada*?

- * Piensa un nuevo título para el libro.

- * Resume en una frase el argumento del libro.

18. Haz una valoración crítica del libro que has leído. Coméntala con tus compañeros.

* ¿Te ha gustado la novela? Razona tu respuesta.

* ¿Has leído alguna obra de temática parecida? ¿Cuál?

* ¿Recomendarías la lectura de esta novela a tus amigos? Razona la respuesta.

* ¿Conocías a la autora de la novela? ¿Has leído algún otro libro suyo? ¿Cuál?
¿Te ha gustado?